

КОМИ АССР. На Крайний Север пришла зима. Кончилась сезон летнего пастбища олених. На обширных пастбищах бескрайней тундры выпасались многочисленные олени стада. Под хозяйским присмотром пастухов Воркутинского совхоза возросло поголовье оленей. Настала пора жажгозотояков, и сейчас пастухи совхоза переманивают оленей стада ближе к Воркуте. Здесь оленеводы проживают три месяца, отдохнувшись, а потом поедут стада в леса. На смену же: мчится упряжка Максима ВОКУЕВА, одного из лучших оленеводов совхоза.

Фото Г. Маура. (ТАСС).



ПОБЕДИТЕЛЬ ПЕСНЯ

ИТОГИ ПЕРВОГО ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА

Заключился Первый всесоюзный конкурс на лучшее исполнение советской песни и лучшей советской песни. Жюри присудило первые премии солисту ансамбля песни и пляски Белорусского военного округа Виктору Вуличу, солисту Тбилисской филармонии Венере Майсуре и баянисту квартету «Гая». Вторых премий удостоены И. Кобзон (Москва) и октет «Лайне» (Эстония). Третьи премии получили П. Краевский (Ленинград), В. Муллерман (Москва), В. Макаров (Орджоникидзе), квартет Тбилисской филармонии и квартет «Советская песня» (Москва).

СПОРТ

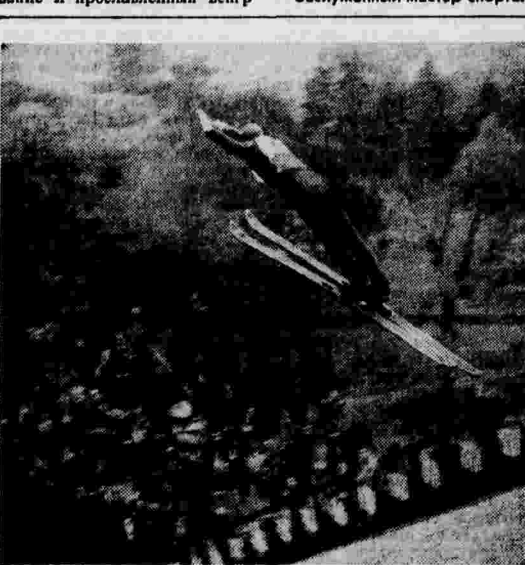
ПОСЛЕСЛОВИЕ К ЧЕМПИОНАТУ

Советские тяжелоатлеты возвращаются с мирового форума богатырей с победительной победой. На берлинском помосте они выступили выше всяких похвал. В чемпионате участвовало более 150 представителей от тридцати стран мира, и в нем было трудно спортивной борьбе советские штангисты заняли 5 первых мест из 7. И самое важное, наша богатырская дружина вернула себе звание чемпиона Европы и мира. Кстати, это единственная победа в мировом первенстве и 15-я в европейском. Ни одна команда другой страны не знает такого успеха.

И еще один хороший итог. Наши атлеты не просто побеждали. Они выигрывали в основном, устанавливая новые рекорды страны и мира. Но сегодня, когда мы поздравляем наших штангистов и тренеров с замечательным успехом, нелишне напомнить, что перед нами не менее трудные испытания. Как ни высоки результаты Берлинского чемпионата (превышены почти все достижения Токийской олимпиады), они непременно будут улучшены. И хочется, чтобы сделали это советские атлеты. Хотя наши штангисты первые, они победили в равной борьбе. Заметное превосходство не было. Польские силаны, чемпионы прошлого года, не стали слабее. Они заняли второе место, выиграв четыре серебряные медали, от которых до золотых наград не так уж далеко.

Богатыри талантливыми спортсменами венгерская тяжелая атлетика. Не случайно сборная Венгрии имеет чемпиона мира Гезе Тоту и стала обладательницей третьего командного приза. С рекордом мира закончил соревнование и прославленный венгр

Д. ИВАНОВ. Заслуженный мастер спорта.



Чтобы пролететь над землей десятки метров, круглый год тренируются спортсмены, прыгая с трамплина на Ленинских горах в Москве. Фото Т. Мельникова.

ФУТБОЛ И ХОККЕЙ

АЛМА-АТА. Два года были забыты в воспоминаниях чемпионаты страны между местными «Айратом» и командой СКА (Одесса), в котором победили хозяева поля — 2:0.

В матче чемпионаты страны по хоккею между командами «Динамо» (Москва) и «Металлург» (Новокузнецк), состоявшемся вчера, принимавшей столичных спортсменов, как говорится, не было сомнений. Они и победили — 11:5.

Динамовцы набрали одинаковую очков (из четырехнадесяти возможных) и занимают третье место в турнирной таблице.

Хоккеисты ЦСКА победили команду Ленинградского СКА со счетом 7:5. Московский «Локомотив» нанес поражение «Химнику» — 5:1.

(ТАСС).

ТУРНЕ «ДОМБАЛ»

БОНН, 24. (ТАСС). Игра в футбол на мотоциклах завоевывает все большую популярность в СССР. Во второй половине октября в ФРГ гостила команда «Домбал» Чересского автомобильного клуба ДОСААФ. В первом матче против чемпиона ФРГ — клуба «Тайфун» наши спортсмены потерпели поражение — 1:3. Затем они со счетом 5:1 победили сборную Люверкузен и в заключение турне сыграли с одним из старейших мотоцикловых клубов города Паттензен выиграв — 2:2.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ПРИГЛАШАЕМ ГОСТЕЙ

Вчера в Москве открылся конференция представителей зарубежных туристских фирм и транспортных компаний, с которыми мы сотрудничаем. Гости будут проинформированы о перспективах развития международного туризма в СССР и о новых маршрутах, предлагаемых в связи с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции.

В 1967-м, юбилейном для Советского государства году дальнейшего развития получат все виды туризма — круизные путешествия, участие в традиционных народных праздниках и фестивалях искусства, автомобильные поездки, охота и т. д. В Средней Азии туристы смогут теперь посетить Пенджикент, где ведутся интересные археологические раскопки, в ходе которых обнаружены замечательные памятники исчезнувшей цивилизации. Расширяется число маршрутов во Владимир, Суздаль, Ярославль и другие старинные русские города, а также в республику Закавказье.

(ТАСС).

Шота Руставели посвящается

Встреча грузинских поэтов с москвичами состоялась вчера в Центральном Доме литераторов. Открывший вечер, посвященный 800-летию со дня рождения Шота Руставели, Ираклий Андриконов говорил о замечательных достижениях поэмы «Витязь в тигровой шкуре».

Известные грузинские мастера поэтического слова читали свои произведения, их московские коллеги знакомили слушателей с русскими переводами стихов. Вечер этот заключил цикл выступлений грузинских поэтов, которые состоялись в Москве, Ленинграде и Рязани.

На встрече отмечалось, что для подростков и детей трудно купить лыжи, коньки, мячи, тренировочные костюмы, обувь. Еще сложнее школам приобрести оборудование для спортивных залов и площадок, туристское снаряжение. Подчеркивалось также, что в физкультурных и туристских организациях следует рачительно использовать инвентарь, оборудование, форму, обувь.

Намеренная партией и правительством программа дальнейшего развития физической культуры и спорта требует к себе пристального внимания государственных и общественных организаций. На встрече в «Правде» было рассказано о первых шагах, которые делают хозяйственные организации, чтобы обеспечить физкультурное движение добротным инвентарем, снаряжением и в нужном количестве. Вместе с тем выявились недостатки. Вот что предлагалось для их устранения:

а) Госплан СССР стоило бы поручить определенной группе работников координацию планирования производства спортивных изделий;

б) важнейшие виды спортивных товаров следовало бы включить в план распределения Министерства торговли СССР;

в) желательно, чтобы министерства и ведомств, предприятия которых заняты производством спортивных товаров, изыскили резервы увеличения их выпуска.

Редакция ждет от Госплана СССР, министерства торговли, легкой промышленности, химической, нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР, от коллективов предприятий сообщений о рассмотрении поднятых на совещании вопросов, ответа на критику, которая прозвучала за столом деловых встреч «Правды».

Б. КОТЕЛНИКОВ, В. ПОПОВ.

НАШ ОТДЕЛ СПРАВОК

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

25 октября
Первая программа. 8.45 — «По местам революционных боев». 9.30 — В. Попов «Что и чему». Отрывок из повести. Трансляция из Ленинграда. 10.00 — Для детей. «Наша дружная семья». Трансляция из Ленинграда. 10.20 — Для октябрят. «Звездочка». 11.10 — Математика, литература, физика. 11.30 — У микрофона мастера оперетты. 12.15 — Камерная музыка. 12.45 — Проблемы экономики сельского хозяйства. «Техническая служба села». Вечер председателя Всесоюзного объединения «Сельхозтехника». 13.00 — Концерт из произведений Ш. Фабра. 14.00 — «Преображенный край». Передача Кабардино-Балкарского радио. 15.00 — Программа радиостанции «Юность». 16.00 — «Научно-технический прогресс и его социальные антропоэкономические проблемы». Вечер. 16.15 — Для старшего поколения. «Ревенки». 17.05 — Концерт по заявкам. 18.00 — «Судебная коллегия». 18.30 — «Правда». 19.00 — «Судебная коллегия». 19.30 — «Правда». 20.00 — «Правда». 20.30 — «Правда». 21.00 — «Правда». 21.30 — «Правда». 22.00 — «Правда». 22.30 — «Правда». 23.00 — «Правда». 23.30 — «Правда». 24.00 — «Правда». 24.30 — «Правда». 25.00 — «Правда».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

25 октября
Первая программа. 11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — «Полдень. Телевизионный альманах». 11.55 — Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок». Передача из Бишкека. 17.20 — «Сельская новь». Передача из Симферополя. 17.30 — Научно-технический прогресс и его социальные антропоэкономические проблемы. Передача из Ленинграда. 18.30 — Торжественное заседание и концерт, посвященные 800-летию со дня рождения Шота Руставели. В перерыве — телевизионные новости и встреча с участниками первенства мира по тяжелой атлетике. 22.10 — Телевизионный спектакль. 23.00 — «Правда». 23.30 — «Правда». 24.00 — «Правда». 24.30 — «Правда». 25.00 — «Правда».

НАШ АДРЕС: МОСКВА, А-47, ул. «ПРАВДЫ», 24.
ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — Д 1-73-86; Издательство — Д 3-11-03.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.

Б 01358. 50102. Изд. № 1828. 40

Рисуют дети ГДР

«Мы пишем книгу дружбы» — так называется выставка, открывшаяся вчера в столице. Авторы ее — школьники Берлина. Их карандашные и акварельные рисунки, художественно выполненные альбомы, аппликации отображают дни падения фашизма под ударом Советской Армии, сегодняшний день Германской Демократической Республики, уверенно строящей социалистическое общество. Работы юных художников, посвященные 20-летию освобождения Герма-

НАРОДНЫЙ ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Свой новый сезон народный драматический театр Дворца культуры Московского автозавода имени Лихачева открыл «Синей тетрадкой» — сценической повестью по произведению З. Казаневича.

На ЭТОТ раз конференция-зал «Правды» выглядел необычно. На длинном столе лежали мячи, коньки, горные ботинки. Прислонились к стене лыжи, висели тренировочные костюмы, рюкзаки... Спортивные доспехи. О них и шел разговор за столом деловых встреч.

Физкультурная армия превратила сорок шесть миллионов человек. Ей нужно в огромном количестве спортивное «оружие». А как обстоит с ним дело? Вот что пишут в «Правду» читатели:

Качество спортивного инвентаря крайне низкое. Волейбольные, баскетбольные и футбольные мячи, к примеру, после нескольких тренировок деформируются. Тренировочные костюмы после первой стирки мешком сидят, искажают фигуру спортсмена.

В. РУДЬКО, товарищ Минского областного совета народного хозяйства, директор физкультурного зала: «А. МАУМОВ, электор; К. ВАСИЛЬЕВ, инструктор физкультуры».

В нынешнем году сельхозхозяйственные артели области выделили на физкультуру и спорт 116 тысяч рублей. Деньги большие. Но беда в том, что на них мало что можно купить. Там, где много денег, много и проблем. Например, в Ижевске Глушицкого района для спортивного зала никак не приобрести гимнастические снаряды и маты.

И. КАЮНИН, председатель Курского областного совета спортивного общества «Урожай».

В нашем магазине только 150 пар лыж. Повольский фанерно-брезентовый комбинат, являющийся основным поставщиком лыж для Казани, выпускает их недостаточно, особенно детских. И тому же не забывают о качестве. Мало в продаже коньков и ботинок и т. д.

Г. ГУБАЙДУЛЛИН, директор магазина № 1, Татарского комбината.

ЭТИ ПИСЬМА были зачитаны в встрече. С них и пошел разговор.

Заместитель председателя Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР Л. Г. НИКОЛОВ: На пути развития физкультурного движения немало барьеров. Главных из них — недостаток спортивного инвентаря, одежды, обуви... Лыжи. Их из года в год не хватает. Но одних лыж — это еще не «оружие». К ним нужны добротные ботинки. На шесть миллионов пар лыж, которые в нынешнем году обещают сделать, ботинок изготовят лишь 800 тысяч пар, креплений — миллион.

Примерно 80 процентов лыж выпускаются на предприятиях Министерства лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности. Избранный в 1950 году членом Всемирного Совета Мира, Пикассо активно участвует в антивоенной борьбе. Широкую известность получила созданная им монументальная фреска «Война и мир», а его «Голубь мира» облетел всю нашу планету. Трудно найти какую-либо восточную область нашей борьбы, пишет в «Юманите-дизанш» член Политбюро Французской коммунистической партии Этьен Фажон, которая не была бы освещена светом его творчества. Творчество Пикассо, продолжая Фажон, проясляет свободу и радость жизни в условиях мира, оно участвует во всех наших битвах.

Вступив в 1944 году в ряды коммунистов Франции, П. Пикассо заявил: «Мое вступление в коммунистическую партию является логическим следствием всей моей жизни, всего моего творчества, поскольку — и я хочу сказать об этом — я никогда не рассматривал живопись как искусство простого извлечения и развлечения. Я хо-

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЮНОСТЬ

Винница, 24. (Корр. «Правды»). Молодежь города и области встретила сегодня необычных гостей. В Винницу из разных уголков страны и республик съехались комсомольцы Подольня 20-х годов. Среди них — академики и военные, партийные работники и инженеры, рабочие и колхозники. Там, где прошла их боевая юность, они встретятся с молодежью 60-х годов, работающей на предприятиях, в колхозах и совхозах, расскажут о славных делах первых комсомольцев Подольня.

Встречи ветеранов комсомола с молодежью, организованные правлением республиканского общества «Знание» и ЦК ЛКСМ Украины, посвящены 50-летию Великого Октября и дня рождения Ленинского комсомола.

Оформление спектакля дает возможность перенести его на любую сцену — в маленький клуб, в большой зал. Скоро спектакль пойдет по сценам заводов, красным уголкам жезков, будет показан в колхозах.

«Вещественными доказательствами». Перед участниками встречи выставлялись одно изделие куче другого... Оказываются, Московская трикотажная фабрика № 11 выпускает детские спортивные костюмы, значительное укороченные против ГОСТа, в заводе коньков № 1 и № 2 небрежно, наспех отделив свою продукцию. Вот некоторые горючие ботинки кимской фирмы «Красная звезда» модели... пятнадцатилетней давности. Сколько хлопот доставляет людям низкое качество спортивной одежды! Лыжные костюмы, например, быстро намокают, стесняют движения, не защищают от ветра.

Заслуженный мастер спорта Я. Г. АРКИН, заместитель председателя Центрального совета по туризму В. Г. ФЕДЕЕВ высказались за то, чтобы в производстве спортивного и походного снаряжения, одежды и обуви широко внедрялись синтетика и другие современные материалы. Они посоветовали пересмотреть модели многих изделий, взамен их разработать более удобные, практичные, красивые.

Что будет сделано для повышения качества спортивных и туристских товаров?

Для ответа на этот вопрос попросил слово заместитель министра легкой промышленности СССР П. И. МАКСИМОВ. Он привнес справедливую критику. В министерстве, на ряде текстильных, швейных, трикотажных и обувных предприятий относились к спортивной одежде и обуви как к второстепенной продукции. В ближайшие месяцы главные управления и научно-исследовательские институты разработают конкретные предложения по выпуску тканей новых структур, искусственных материалов для мячей, создадут более совершенную технологию пошива швейных и трикотажных изделий. В будущем году в Москве проведем всесоюзный смотр товаров для физкультурников, на котором отберем лучшие мо-

дели, а старшие снимем с производства.

Начальник Главкоопкультуры Центрального СССР Т. К. ГАВРИЛОВ остановился на организации торговли спортивными. Он заявил, что изучением спроса по существу никто не занимается. Почему, например, на селе вдруг стали дефицитными некоторые виды лыжных креплений и маты? В ряде городов РСФСР они оказались в избытке. Согласно заявкам городских торговых организаций предприятия, изготовлявшие эти изделия, переклонились на выпуск другой продукции.

Ряд товарищей продолжили разговор о нуждах сельских физкультурников. Председатель совета спортивного клуба «Колос учебно-опытного хозяйства Ульяновской области П. С. МАКАРЕНКО: В нашем коллективе более шестисот физкультурников. Увлеченность молодежи спортом содействует тому, что юноши и девушки после окончания школы не стремятся уехать в город. Добротный, современный модельный спортивный инвентарь и костюмы помогли бы увеличить число любителей сельского спорта, повысить эстетические вкусы молодежи.

Вопрос. Что нужно сделать для улучшения торговли спортивными товарами?

П. С. Макаренко. На мой взгляд, надо открыть районные или межрайонные специализированные магазины. Они же пусть продают наглядные пособия и литературу по физкультуре. При комбинации бытового обслуживания следует организовать прокат и ремонт спортивного инвентаря.

Начальник Рославкооппрома А. М. ПЛЕШЕВ говорит о том, что не везде кооператоры научились изучать спрос физкультурников, умело торговать спортивным инвентарем. Иначе чем объяснить, что в Псковской области в нынешнем году продано спортивных товаров на душу сельского населения в четыре

КАКАЯ ЖЕ ЗИМА БЕЗ ЛЫЖ И КОНЬКОВ?!

ЗА СТОЛОМ ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ

вающей промышленности СССР. Что предпринимается для устранения разрыва между производством и спросом на лыжи?

На этот вопрос ответил заместитель министра Ф. Т. ГАВРИЛОВ. Министерство расширяет и оснащает новой техникой ряд предприятий. Новостройки комбината (Кировская область) через два года удвоят выпуск лыж, доведя его до 2 200 тысяч пар. Для склейки блоков и загиба носков лыж нужны специальные прессы. Мы недополучили 35 прессов. Надо, чтобы Министерство станкостроительной и инструментальной промышленности СССР полностью выполнило нашу заявку на это оборудование.

Немало инвентаря выпускают предприятия местной промышленности. Заместитель министра местной промышленности РСФСР В. И. КУЗНЕЦОВ сокрушался, что план производства лыж и креплений, мячей для настольного тенниса, ласт проваливается. Почему так происходит?

— Если для выпуска лыж у нас, — говорит он, — к сожалению, не хватает мощностей, то для мячей настольного тенниса химикам не хватает белого целлюлоза. Не получаем мы от них и достаточного количества полиэтилена для ласт.

Вопрос. А как с качеством продукции?

В ответ — молчание. Реплика. Мячей для настольного тенниса хватает на две трети игры. Нужно повысить их качество, тогда и нужды такой не будет.

В. И. Кузнецов. Мы готовы немедленно пересмотреть заявки спортивных и торговых организаций по расширению выпуска снаряжения и инвентаря, предложения по улучшению качества этой продукции.

Заместитель начальника торгового отдела Моспротторга З. А. СТЫЛЬЕР свои критические замечания в адрес ряда предприятий легкой и местной промышленности подтверждает

Павло Пикассо — 85 лет

Израильский в 1950 году членом Всемирного Совета Мира, Пикассо активно участвует в антивоенной борьбе. Широкую известность получила созданная им монументальная фреска «Война и мир», а его «Голубь мира» облетел всю нашу планету. Трудно найти какую-либо восточную область нашей борьбы, пишет в «Юманите-дизанш» член Политбюро Французской коммунистической партии Этьен Фажон, которая не была бы освещена светом его творчества. Творчество Пикассо, продолжая Фажон, проясляет свободу и радость жизни в условиях мира, оно участвует во всех наших битвах.

Вступив в 1944 году в ряды коммунистов Франции, П. Пикассо заявил: «Мое вступление в коммунистическую партию является логическим следствием всей моей жизни, всего моего творчества, поскольку — и я хочу сказать об этом — я никогда не рассматривал живопись как искусство простого извлечения и развлечения. Я хо-

Среди книг

ПОДВИГ ЭРМИТАЖА

Книга «Подвиг Эрмитажа», изданная издательством «Советский художник», — это своеобразный дневник-репортаж, запечатлевший события тех грозных дней, когда в осажденном Ленинграде снаряды, посылаемые фашистами, обрушивались на одну из крупнейших художественных сокровищниц мира.

Угроза разрушения Эрмитажа, гибели его бесценных сокровищ была мужественно предотвращена, потому что советские люди всегда, даже в самых суровых условиях войны, стояли на страже культуры.

Когда фашизм напал на Эрмитаж, знаменитые полотна Рембрандта и Леонардо да Винчи, Тициана и Рубенса, Джорджоне и Ван-Дейка, Веласкеса и Мюррило были уже в безопасности. Они нашли себе надежное пристанище далеко от Ленинграда, на уральской земле.

День за днем, шаг за шагом восстанавливая в своей книге С. Варшавский в Б. Рест историю эвакуации всемирно известных художественных богатств Эрмитажа в обстановке военного времени.

Музейные работники, ученые, искусствоведы становились героями, солдатами, бесстрашными бойцами, чтобы любой ценой сохранить драгоценное наследие многих веков, несущее людям радость.

«Мертвый, как гробница, Эрмитаж...» — писала Вера Инбер в ту пору в своей поэме.

Как представить себе это нынешним посетителям Эрмитажа, заполняющим сейчас его сверкающие залы? Как представить все то, что было: сорванная и сброшенная на пол массивная бронзовая люстра Петровского зала; окровавленная фанера; лед на замочном полу Павильонного зала; потрескавшиеся золоченые рамы без картин; мокрый снег на музейном паркете.

Все это перенес Эрмитаж. И все это стало подвигом Эрмитажа.

Б. НИКИФОРОВ.